



MINISTERUL EDUCAȚIEI

INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN SIBIU

Nr. 11260 / 16 noiembrie 2023
Anul școlar 2023 – 2024
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

APROB,
Inspector Școlar General,
Prof. Emilian-Marius NOVAC

Avizat,
Inspector Școlar General Adjunct,
Prof. Rodica ȚĂLNARIU

Referitor la: PRECIZĂRI CU PRIVIRE LA ORGANIZAREA ȘI DESFĂȘURAREA SIMULĂRII PROBEI SCRISE LA DISCIPLINA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ, EXAMENE NAȚIONALE 2024 – EVALUARE NAȚIONALĂ PENTRU CLASA A VIII-A ȘI BACALAUREAT, PROGRAMATĂ PENTRU DATA DE 8 DECEMBRIE 2023.

**STIMATE DOAMNE / STIMAȚI DOMNI DIRECTORI,
STIMATE DOAMNE / STIMAȚI DOMNI PROFESORI DE LIMBA ȘI
LITERATURA ROMÂNĂ,**

– Pentru familiarizarea elevilor din clasele a VIII-a, a XII-a / a XIII-a cu **modelele de subiecte C.N.P.E.E.** – de la disciplina **limba și literatura română** – ale **probelor scrise de la examenele naționale 2024** (modele de subiecte-bacalaureat 2024, link de acces: <http://subiecte.edu.ro/2024/bacalaureat/modeledesubiecte/probescrise/>; modele de subiecte-ENVIII2024, link de acces: <http://subiecte.edu.ro/2024/evaluarenationala/modeledesubiecte/>), pentru **exersarea rezolvării acestora în timpul adecvat** (timp de lucru efectiv de 2 ore pentru clasa a VIII-a / timp de lucru efectiv de 3 ore pentru clasele a XII-a / a XIII-a), precum și în vederea optimizării rezultatelor la **examenele naționale pentru elevi, din anul școlar 2023-2024** – **Evaluare Națională pentru clasa a VIII-a și Bacalaureat**, simularea județeană a probei scrise la **ȘCOLARE**, la propunerea profesorilor de limba și literatura română și cu acordul conducerii unității de învățământ, în data de **8 DECEMBRIE 2023**. În consecință, pretestarea la nivel județean propune **rezolvarea subiectului în intervalul de 2 ore, respectiv 3 de ore / nivel de clasă**, simularea condițiilor organizatorice ale examenului fiind facultativă. Evaluarea lucrărilor va

fi realizată de profesorul clasei, sau de profesorul clasei împreună cu alt profesor de limba și literatura română din unitatea de învățământ, conform deciziei luate la nivel local. Notele obținute la simulare nu se trec în catalog. Prin excepție, la solicitarea scrisă a elevului, nota obținută poate fi trecută în catalog [conform articolului 6, alineatul (2) din O.M.E. nr. 3138 / 25.01.2023].
– Pretestarea la nivel județean, se va desfășura în unitățile școlare organizatoare, după următorul program:

- pentru clasa a VIII-a, între orele 11,00-13,00;
- pentru clasa a XII-a / a XIII-a, între orele 11,00-14,00.

– Variantele de subiecte vor fi elaborate la nivelul I.S.J. Sibiu, în conformitate cu modelele C.N.P.E.E. în vigoare și vor fi transmise în format electronic, pe site-ul www.isjsb.ro / pagina inspectorului / limba și literatura română – prof. Ioana Negrea – în intervalul orar 10,00-10,30. Pentru descărcarea subiectelor, unitățile de învățământ se vor autentifica prin utilizatorul și parola unității de învățământ. Baremele de evaluare și de notare vor fi posteate după ora 14,00.

– **Selectia de conținuturi asociate competențelor generale și specifice** vor viza Programele de examen în vigoare, aprobate prin O.M.E.N. nr. 4923 / 2013, pentru examenul de bacalaureat și prin O.M.E nr. 4730 / 2022 pentru ENVIII, după cum urmează:

PENTRU SIMULAREA PROBEI SCRISE, EVALUARE NAȚIONALĂ PENTRU CLASA A VIII-A 2024, ȘCOLI CU PREDARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ, SUBIECTELE VOR VIZA:

DOMENIUL LECTURĂ

- **Tipare textuale de structurare a ideilor:** Texte care combină diverse structuri textuale (explicativ, narativ, descriptiv, dialogat, argumentativ).
- **Textul dramatic** (autor, personaj dramatic; rolul indicațiilor scenice; rolul dialogului)
- **Narativul literar** (în proză) sau **descriptivul literar** (în versuri).
- Strategii de comprehensiune: împărțirea impresiilor de lectură; reflecții asupra limbajului și a structurii textelor de tip dramatic, epic / liric; compararea a două sau mai multe texte sub aspectul conținutului și al structurii.
- Strategii de interpretare: mesajul / mesajele textului; interpretarea limbajului figurat (personificarea, comparația, epitetul, enumerarea, repetiția, metafora, antiteza); argumentarea punctelor de vedere pe marginea textelor citite.

DOMENIUL REDACTARE

- Părțile textului: introducere, cuprins, încheiere; paragrafe; adevarare la temă.
- Tipare textuale de structurare a ideilor: narativ, descriptiv, dialogat; explicativ, exemplificare; argumentativ; comparație, analogie, pro-contra; integrarea părților etc.
- Stil: proprietatea termenilor, puritate și adevarare situatională, originalitate, naturalete, varietate, concizie, corectitudine gramaticală, respectarea normelor ortografice și de punctuație, modalități de exprimare a preferințelor și a opinioilor.

DOMENIUL ELEMENTE DE CONSTRUCȚIA COMUNICĂRII GRAMATICĂ

- **Enunțul:** enunțuri asertive, interogative, exclamative, imperative; **propoziția simplă**, propoziția dezvoltată; propoziția afirmativă, propoziția negativă; **construcții sintactice:** construcții active / construcții pasive cu verbul a fi; construcții impersonale; construcții cu pronume reflexive; construcții incidente; norme de punctuație.
- **Predicatul verbal**, predicatul nominal; numele predicativ; acordul numelui predicativ
- **Subiectul exprimat** (simplu și multiplu), subiectul neexprimat (inclus, subînțeles); acordul predicativului cu subiectul.
- **Verbul:** moduri verbale și timpurile lor; verbe auxiliare, verbe copulative, verbe predicative; utilizări sintactice ale formelor verbale nepersonale; posibilități combinatorii ale verbului.
- **Substantivul:** flexiune, tipuri de substantive; **articolul** hotărât, articolul nehotărât, articolul genitival; punctuația vocativului; posibilități combinatorii ale substantivului.
- **Prepoziția.**

ORTOPIE ȘI PUNCTUAȚIE

- **Alfabetul** limbii române; ordonarea cuvintelor după criteriul alfabetic; articolul de dicționar.
- Tipuri de **sunete**: vocală, consoană, semivocală, corespondență sunet-literă; diftong, triftong, hiat; **silaba**, despărțirea în silabe (principiul fonetic); **accentul**, utilizarea corectă a accentului; variante accentuate admise / headmisse de normă.

VOCABULAR

- **Cuvântul**, unitate de bază a vocabularului: formă și sens (sensul de bază și sensul secundar; sensul propriu, sensul figurat); **categorii semantice**: sinonime, polisemantice; câmpul lexical.
- **Mijloace interne de îmbogățire a vocabularului**: derivarea, compunerea, conversiunea; cuvânt de bază și cuvânt derivat; familia lexicală.

- ELEMENTE DE INTERCULTURALITATE

- Identitate personală – identitate națională – diversitate culturală și lingvistică.

Notă: Continuturile vor fi abordate din perspectiva competențelor elaborate conform Programei de examen și cu întărire spre manualele alternative utilizate la clasă.

PENTRU SIMULAREA PROBEI SCRISE, EVALUARE NAȚIONALĂ PENTRU CLASA A VIII-A 2024, ȘCOLI ȘI SECTII CU PREDARE ÎN LIMBA MAGHIARĂ, SUBIECTELE VOR VIZA:

DOMENIU LECTURĂ

- Textul liric / text versificat; autor / voce lirică; versificație: măsură, tipuri de rimă; figuri de stil: epitetul, metafora; *aplicativ*: construcția textului liric – compoziția textului (părți, strofă, vers), imaginea poetică și tabloul, discursul liric și semnificațiile acestuia; versificație: versul liber.
- Textul explicativ; textul continuu, discontinuu, multimodal; textul argumentativ (structură, conectori); textul narativ nonliterar.
- Modurile de expunere: narativ, descriere (autoportret, portret, tablou), dialog, monolog; cuvinte-cheie, idee principală, idee secundară, temă.
- *Aplicativ*: discursul dramatic (rolul dialogului; personaj dramatic, indicații scenice), construcția textului, descrierea științifică.

DOMENIU REDACTARE

- Părțile textului: introducere, cuprins, încheiere.
- Modalități de exprimare a preferințelor și a opinilor.
- Structuri textuale: secvențe de tip narativ, explicativ, descriptiv, dialogal; integrarea părților.
- Stil: corectitudinea gramaticală, respectarea convențiilor ortografice și de punctuație, proprietatea termenilor, puritatea și adecvarea situațională; claritate, concizie, varietate.

DOMENIU ELEMENTE DE CONSTRUCȚIA COMUNICĂRII NIVELUL SINTACTICO-MORFOLOGIC

- **Enunțul**: propoziția; *aplicativ*: organizarea structural-ierarhică a enunțului; propoziția simplă, propoziția dezvoltată; interdependența subiect – predicator; exprimarea afirmativă, negativă; exprimarea enunțativă, interrogativă, exclamativă; exprimarea asertivă; exprimarea argumentativă, persuasivă; exprimarea sentimentelor; **textul**: coeziunea sintactică, coerenta semantică, scopul comunicativ.
- Exprimarea unei acțiuni, stări și existențe – **verbul** (moduri verbale și timpurile lor); verbele „a avea”, „a vrea”, „a fi” (exersarea contextuală a valorilor predicative, auxiliare); verbul în propoziție: **predicat** verbal și nominal (verbele copulative „a fi”, „a deveni”, „a ieși”, „a ajunge”, „a se face”, „a rămâne”); verbele reflexive; verbele impersonale.
- Denumirea obiectelor, a ființelor și a fenomenelor naturii – **substantivul**; articularea substantivului (articolul hotărât, articolul nehotărât, articolul posesiv / genitival); cazurile substantivului; substantivul în propoziție: **subiect**, nume predicativ, atribut substantival, complement direct, complement indirect, complementul circumstanțial de loc, complementul circumstanțial de timp, complementul circumstanțial de mod.

- Exprimarea obiectului direct, indirect și a circumstanțelor – **prepoziția**, locuțiunea prepozițională.
- Vocabularul limbii române; cuvântul – unitatea de bază a vocabularului; formă și conținut; sensul propriu și sensul figurat; sinonime; antonime; omonime; polisemie; câmpul lexico-semantic; cuvântul de bază, rădăcină, sufixe și prefixe, derivatele, familia lexicală; *aplicativ: sufixe diminutive și augmentative*.

NIVELUL FONETIC

- Sunetul și litera: corespondența dintre ele; alfabetul limbii române; vocale și consoane; reguli de despărțire a cuvintelor în silabe; *aplicativ: scrierea corectă a cuvintelor care conțin diphong, triphong, hiat, accentul*.
- Punctuația la sfârșitul propozițiilor; alte convenții grafice: scrierea cu majuscule.

ELEMENTE DE INTERCULTURALITATE

- Cartea – obiect cultural; Valori promovate în cultura română, maternă, universală (literatura, arta, tradițiile și obiceiurile). Oameni și fapte: valori promovate în cultura română, în cultura maternă și în cultura universală.

Notă: Continuturile vor fi abordate din perspectiva competențelor specifice. Subiectele vor fi elaborate conform Programei de examen și cu întă spre manualele alternative utilizate la clasă.

PENTRU SIMULAREA PROBEI SCRISE BACALAUREAT 2024, PROBA DE PRETESTARE VA FI STRUCTURATĂ ASTFEL:

- **Subiectul I (comun tuturor filierelor, profilurilor și specializărilor)** are ca suport: **textul nonliterar** (epistolar, jurnalistic, juridic-administrativ, științific; informativ argumentativ, narativ, descriptiv etc.), sau **de graniță** (memorialistic, note de călătorie, jurnal literar) și este alcătuit din două părți (A, B):
- **A. cinci itemi semiobiectivi de tip întrebarea structurată**, cu subînțrebări / sarcini de lucru care urmăresc înțelegerea textului (decodificarea și comprehensiunea acestuia).
- **B. un item subiectiv de tip eseu**, generat de textul-suport, care vizează producerea unui text argumentativ (formularea unei opinii față de problematică pusă în discuție; enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate opiniei și formularea unei concluzii pertinente).
- **Subiectul al II-lea (comun tuturor filierelor, profilurilor și specializărilor)** are ca suport **un text literar la prima vedere** și este alcătuit dintr-un **item subiectiv de tip întrebare cu răspuns scurt**, care vizează interpretarea și / sau comentarea unui fragment de text poetic / narativ / dramatic, cu întă spre: trăsături de curent literar (de exemplu, romanticismul, simbolismul, modernismul, tradiționalism; caracteristici ale textului narativ sau dramatic (de exemplu: perspectiva narativă, rolul notațiilor autorului etc.).
- **Subiectul al III-lea (diferențiat în funcție de filieră, profiluri și specializări)** are ca suport **un opere literare studiate** ce aparțin autorilor canonici, curentelor culturale / literare, perioadelor, speciilor literare și / sau tipurilor de texte menționate în programa de bacalaureat în vigoare și constă într-un **item subiectiv de tip eseu structurat**, cu formularea a trei repere care se referă la analiza tematică, structurală, stilistică a unei opere literare, din tipologia celor menționate anterior.
- **NOTĂ: Subiectul eseului structurat vizează numai textele poețice studiate, din opera scriitorilor canonici: Mihai Eminescu, George Bacovia, Lucian Blaga, Tudor Arghezi, Ion Barbu.**
- Doamnele / domnii directori din unitățile școlare care organizează simularea județeană **SUNT RUGAȚI** să asigure buna desfășurare a pretestării și confidențialitatea variantelor de subiecte, prin coordonarea directă a preluării și a multiplicării acestora.
- Până la data limită de **12 ianuarie 2024**, membrii catedrelor de limba și literatura română din unitățile școlare care au organizat pretestarea **SUNT RUGAȚI** să transmită pe adresa de e-mail a inspectorului școlar de limba și literatura română (ioanadanetiu@yahoo.com) documente de monitorizare a probei scrise, în format word, în vederea centralizării rezultatelor la nivel județean.

- Documentele de monitorizare a probei scrise, cuprind:

1. Date privind rezultatele finale / unitate de învățământ (după caz)

Clasa a VIII-a	Număr de elevi / clasă	Număr de elevi prezenți la pretestare	Note între:						%
			1,00-4,99	5,00-5,99	6,00-6,99	7,00-7,99	8,00-8,99	9,00-9,99	
Total									

Clasa a XII-a / a XIII-a	Număr de elevi / clasă	Număr de elevi prezenți la pretestare	Note între:						%
			1,00-4,99	5,00-5,99	6,00-6,99	7,00-7,99	8,00-8,99	9,00-9,99	
Total									

- Analiză descriptivă a rezultatelor (puncte forte, puncte slabe), abordată din perspectiva competențelor specifice vizate.
- Plan de măsuri remediale, diferențiat în funcție de performanțele elevilor (la nivel de clasă / la nivelul unității școlare), în vederea optimizării rezultatelor la examenele naționale 2024.

**VĂ MULȚUMESC ANTICIPAT PENTRU COLABORARE.
TUTUROR ELEVILOR, MULT SUCCES LA PROBA DE PRETESTARE.**

Inspector școlar,
Prof. Ioana Negrea

